四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

明史卷六十二

內閣中書臣瞿照覆勘

總校官編修臣朱鈐

明史卷六十一

大學士張廷玉等奉　勅修

志第三十七

樂一

古先聖王治定功成而作樂以合天地之性類萬物之情天神格而民志協蓋樂者心聲也君心和六合之内無不和矣是以樂作於上民化於下秦漢而降斯理浸微聲音之道與

政治不相通而民之風俗日趨於靡漫明興太祖鋭志雅樂是時儒臣冷謙陶凱詹同宋濂樂韶鳳輩皆知聲律相與究切釐定而掌故闊畧欲還古音其道無由太祖亦方以下情偷薄務嚴刑以束之其於履中蹈和之本未暇及也文皇帝訪問黄鍾之律臣工無能應者英景憲孝之世宫縣徒爲具文殿庭燕享郊壇祭祀教坊羽流慢瀆苟簡劉翔胡瑞爲之深慨世宗制作自任張鶚李文察以審音受知終以無成蓋學士大夫之著述止能論其理而施諸五音六律輒多未

叶樂官能紀其鏗鏘鼓舞而不曉其義是以卒世莫能明也稽明代之制作大抵集漢唐宋元人之舊而稍更易其名凡聲容之次第器數之繁縟在當日非不燦然俱舉第雅俗雜出無從正之故備列於篇以資考者

太祖初克金陵即立典樂官其明年置雅樂以供郊社之祭吳元年命自今朝賀不用女樂先是命選道童充樂舞生至是始集太祖御戟門召學士朱升范權引樂舞生入見閱試之太祖親擊石磬命升辨五音升不能

審以宮音為徵音太祖哂其誤命樂生登歌一曲而罷是年置太常司其屬有協律郎等官元末有冷謙者知音善鼓瑟以黃冠隱吳山召為協律郎令協樂章聲譜俾樂生習之取石靈壁以製磬採桐梓湖州以製琴瑟乃考正四廟雅樂命謙較定音律及編鐘編磬等器遂定樂舞之制樂生仍用道童舞生改用軍民俊秀子弟又置教坊司掌宴會大樂設大使副使和聲郎左右韶樂左右司樂皆以樂工為之後改和聲郎為奉鑾洪武

元年春親祭太社太稷祫享於太廟其冬祀昊天上帝於圜丘明年祀皇地祇於方丘又以次祀先農日月太歲風雷嶽瀆周天星辰歷代帝王至聖文宣王皆定樂舞之數奏曲之名圜丘迎神奏中和之曲奠玉帛奏肅和之曲奉牲奏凝和之曲初獻奏壽和之曲武功之舞亞獻奏豫和之曲終獻奏熙和之曲俱文德之舞徹豆奏雍和之曲送神奏安和之曲望燎奏時和之曲方丘並同曲詞各異易望燎曰望瘞太社太稷易迎神曰廣

和省奉牲餘並與方丘同曲詞各異先農迎神奠帛奏永和之曲進俎奏雍和之曲初獻終獻並奏壽和之曲徹豆送神並奏永和之曲望瘞奏太和之曲朝日迎神奏熙和之曲奠玉帛奏保和之曲初獻奏安和之曲武功之舞亞獻奏中和之曲終獻奏肅和之曲俱文德之舞徹豆奏凝和之曲送神奏壽和之曲望燎奏豫和之曲夕月迎神易凝和奠帛以下與朝日同曲詞各異太歲風雷嶽瀆迎神奏中和奠帛奏安和初獻奏保和亞

獻奏肅和終獻奏凝和徹豆奏壽和送神奏豫和望燎奏熙和周天星辰初附祀夕月洪武四年别祀迎神奏凝和奠帛初獻奏保和武功舞亞獻奏中和終獻奏肅和俱文德舞徹豆奏豫和送神奏雍和太廟迎神奏太和之曲奉冊寶奏熙和之曲進俎奏凝和之曲初獻奏壽和之曲武功之舞亞獻奏豫和之曲終獻奏熙和之曲俱文德之舞徹豆奏雍和之曲送神奏安和之曲初獻則德懿熙仁各奏樂舞亞終獻則四廟共之釋奠孔

子初用大成登歌舊樂洪武六年始命詹同樂韶鳳等更製樂章迎神奏咸和奠帛奏寧和初獻奏安和亞獻終獻奏景和徹饌送神奏咸和歷代帝王迎神奏雍和奠帛初獻奏保和武功舞亞獻奏中和終獻奏肅和俱文德舞徹豆奏凝和送神奏壽和望瘞奏豫和又定王國祭祀樂章迎神奏太清之曲初獻奏壽清之曲亞獻奏豫清之曲終獻奏熙清之曲徹饌奏雍清之曲送神奏安清之曲其社稷山川易迎神為廣清增奉瘞曰時

清此祭祀之樂歌節奏也又定朝會宴饗之制凡聖節
正旦冬至大朝賀和聲郎陳樂於丹墀百官拜位之南
北向駕出仗動和聲郎舉麾奏飛龍引之曲樂作陞座
樂止偃麾百官拜奏風雲會之曲拜畢樂止丞相上殿
致詞奏慶皇都之曲致詞畢樂止百官又拜奏喜昇平
之致拜畢樂止駕興奏賀聖朝之曲還宮樂止百官退
和聲郎樂工以次出凡宴饗和聲郎四人總樂舞二人
執麾立樂工前之兩旁二人押樂立樂工後之兩旁殿

上陳設畢和聲郎執麾由兩階升立於御酒案之左右二人引歌工樂工由兩階升立於丹陛上之兩旁東西向舞師二人執旌引武舞士立於西階下之南又二人執翿引文舞士立於東階下之南又二人執幢引四夷舞士立於武舞之西南俱北向武舞曰平定天下之舞象以武功定禍亂也文舞曰車書會同之舞象以文德致太平也四夷舞曰撫安四夷之舞象以威德服遠人也引大樂二人執戲竹引大樂工陳列於丹陛之西文

武二樂樂工列於丹陛之東四夷樂工列於四夷舞之北俱北向駕將出仗動大樂作升座樂止進第一爵和聲郎舉麾唱奏起臨濠之曲引樂二人引歌工樂工詣酒案前北面重行立定奏畢偃麾押樂引衆工退第二奏開太平之曲第三奏安建業之曲第四奏削羣雄之曲第五奏平幽都之曲第六奏撫四夷之曲第七奏定封賞之曲第八奏大一統之曲第九奏守承平之曲其舉麾偃麾歌工樂工進退皆如前儀進第一次膳和聲

郎舉麾唱奏飛龍引之樂大樂作食畢樂止偃麾第二奏風雲會之樂第三奏慶皇都之樂第四奏平定天下之舞第五奏賀聖朝之樂第六奏撫安四夷之舞第七奏九重歡之樂第八奏車書會同之舞第九奏萬年春之樂其舉麾偃麾如前儀九奏三舞既畢駕興大樂作入宮樂止和聲郎執麾引衆工以次出宴饗之曲後凡再更四年所定一曰本太初二曰仰大明三曰民初生四曰物品亨五曰御六龍六曰泰階平七曰君徳成八

曰聖道行九曰樂清寧其詞詹同陶凱所製也十五年所定一曰炎精開運二曰皇風三曰眷皇明四曰天道傳五曰振皇綱六曰金陵七曰長楊八曰芳醴九曰駕六龍凡大朝賀教坊司設中和韶樂於殿之東西北向陳大舞於丹陛之東西亦北向駕興中和韶樂奏聖安之曲陞座進寶樂止百官拜大樂作拜畢樂止進表大樂作進訖樂止宣表目致賀訖百官俯伏大樂作拜畢樂止宣制訖百官舞蹈山呼大樂作拜畢樂止駕興中

和韶樂奏定安之曲導駕至華蓋殿樂止百官以次出其大宴饗教坊司設中和韶樂於殿內設大樂於殿外立三舞雜隊於殿下駕興大樂作陞座樂止文武官入列於殿外北向拜大樂作拜畢樂止進御筵樂作進訖樂止進花樂作進訖樂止進第一爵教坊司奏炎精開運之曲樂作內外官拜畢樂止散花樂作散訖樂止第二爵教坊司奏皇風之曲樂止進湯鼓吹饗節前導至殿外鼓吹止殿上樂作羣臣湯饌成樂止武舞入教坊

司請奏平定天下之舞第三爵教坊司請奏眷皇明之曲進酒如前儀樂止教坊司請奏撫安四夷之舞第四爵奏天道傳之曲進酒進湯如前儀樂止奏車書會同之舞第五爵奏振皇綱之曲進酒如前儀樂止奏百戲承應第六爵奏金陵之曲進酒進湯如前儀樂止奏八蠻獻寶承應第七爵奏長楊之曲進酒如前儀樂止奏採蓮隊子承應第八爵奏芳醴之曲進酒進湯如前儀樂止奏魚躍於淵承應第九爵奏駕六龍之曲進酒如

前儀樂止收爵進湯進大膳樂作供羣臣飯食訖樂止百花隊舞承應宴成徹案羣臣出席北向拜樂作拜畢樂止駕興大樂作鳴鞭百官以次出此朝賀宴饗之樂歌節奏也其樂器之制郊丘廟社洪武元年定樂工六十二人編鐘編磬各十六琴十瑟四搏拊四柷敔各一壎四篪四簫八笙八笛四應鼓一歌工十二協律郎一人執麾以引之七年復增籥四鳳笙四壎用六搏拊用二共七十二人舞則武舞生六十二人引舞二人各執

干戚文舞生六十二人引舞二人各執羽籥舞師二人執節以引之共一百三十人惟文廟樂生六十人編鐘編磬各十六琴十瑟四搏拊四柷敔各一壎四篪四簫八笙八笛四大鼓一歌工十六年鑄太和鐘其制倣宋景鐘以九九為數高八尺一寸拱以九龍柱以龍簴建樓於圜丘齋宮之東北懸之郊祀駕動則鐘聲作升壇鐘止衆音作禮畢升輦鐘聲作俟導駕樂作乃止十七年改鑄減其尺十之四焉朝賀洪武三年定丹陛大樂

簫四笙四竽篌四方響四頭管四龍笛四琵琶四箏六杖鼓二十四大鼓二板二二十六年又定殿中韶樂簫十二笙十二排簫四横笛十二壎四篪四琴十瑟四編鐘二編磬二應鼓二柷一敔一搏拊二丹陛大樂戲竹二簫十二笙十二笛十二頭管十二箏八琵琶八二十弦八方響二鼓二拍板八杖鼓十二命婦朝賀中宮設女樂戲竹二簫十四笙十四笛十四頭管十四箏十琵琶八二十弦八方響六鼓五拍板八杖鼓十二正旦冬

至千秋凡三節其後太皇太后皇太后並用之朔望朝參戲竹二簫四笙四笛四頭管四篥二琵琶二二十弦二方響一鼓一拍板二杖鼓六大宴洪武元年定殿内侑食樂簫六笙六歌工四丹陛大樂戲竹二簫四笙四琵琶六箜篌六箜篌四方響四頭管四龍笛四杖鼓二十四大鼓二板二文武二舞樂器笙二横管二篥二板鼓二大鼓一板一四夷舞樂腰鼓二琵琶二胡琴二箜篌二頭管二羌笛二篥二水盞一板一二十六年又定殿

内侑食樂柷一敔一搏拊一琴四瑟二簫四笙四笛四壎二篪二排簫一鐘一磬一應鼓一丹陛大樂戲竹二簫四笙四笛二頭管二琵琶二纂二二十弦二方響二杖鼓八鼓一板一迎膳樂戲竹二笙二笛四頭管二纂二杖鼓十鼓一板一進膳樂笙二笛二杖鼓八鼓一板一太平清樂笙四笛四頭管二纂四方響一杖鼓八小鼓一板一樂工舞士服色之制郊廟洪武元年定朝賀洪武三年定文武兩舞武舞士三十二人左干右戚四

行行八人舞作發揚蹈厲坐作擊刺之狀舞師二人執
旌以引之文舞士三十二人左籥右翟四行行八人舞
作進退舒徐揖讓升降之狀舞師二人執翿以引之四
夷之舞舞士十六人四行行四人舞作拜跪朝謁喜躍
俯伏之狀舞師二人執幢以引之此祭祀朝賀之樂舞
器服也當太祖時前後稍有增損樂章之鄙陋者命儒
臣易其詞二郊之作太祖所親製後改合祀其詞復更
太社稷奉仁祖配亦更製七奏嘗諭禮臣曰古樂之詩

章和而正後世之詩章淫以誇故一切詼詞艶曲皆棄不取嘗命儒臣撰回鑾樂歌所奏神降祥神貺酣酒色荒禽荒諸曲凡三十九章命曰御鑾歌皆寓諷諫之意然當時作者惟務明達易曉非能如漢晉間詩歌鏗鏘雅健可録而誦也殿中韶樂其詞出於教坊俳優多乖雅道十二月樂歌按月律以奏及進膳迎膳等曲皆用樂府小令雜劇為娛戲流俗諠譊淫哇不逞太祖所欲屏者顧反設之殿陛間不為怪也永樂十八年北京郊

廟成其合祀合享禮樂一如舊制更定宴饗樂舞初奏上萬壽之曲平定天下之舞二奏仰天恩之曲撫四夷之舞三奏感地德之曲車書會同之舞四奏民樂生之曲表正萬邦之舞五奏感皇恩之曲天命有德之舞六奏慶豐年之曲七奏集禎應之曲八奏永皇圖之曲九奏樂太平之曲奏曲膚淺舞曲益下俚景泰元年助教劉翔上書指其失請敕儒臣推演道德教化之意君臣相與之樂作為詩章協以律呂如古靈臺辟雍清廟湛

露之音以振勵風教備一代盛典時以襲用既久卒莫能改其後教坊司樂工所奏中和韶樂且多不諧者成化中禮官嘗請三倍其額博教而約取之弘治之初孝宗親耕耤田教坊司以雜劇承應間出狎語都御史馬文升厲色斥去給事中胡瑞嘗言御殿受朝典禮至大而殿中中和韶樂乃屬之教坊司嶽鎮海瀆三年一祭乃委之神樂觀樂舞生褻神明傷大體望敕廷臣議嶽瀆等祭當以搢紳從事中和韶樂擇民間子弟肄習設

官掌之年久則量授職事帝以奏樂遺祭皆國朝舊典
不能從也馬文升為尚書因災異陳言其一訪名儒以
正雅樂事下禮官禮官言髙皇帝命儒臣考定八音修
造樂器參定樂章其登歌之詞多自裁定但歷今百三
十餘年不復校正音律舛訛㸃正宜急且太常官恐未
足當製器協律之任乞詔下諸司博求中外臣工及山
林有精曉音律者禮送京師會禮官熟議至當然後造
器正音庶幾可以復祖制致太和帝可其奏末年詔南

京及各王府選精通樂藝者詣京師復以禮官言而罷正德三年武宗諭内鐘鼓司康能等曰慶成大宴華夷臣工所觀瞻宜舉大樂邇者音樂廢缺無以重朝廷禮部乃請選三院樂工年壯者嚴督肄之仍移各省司取藝精者赴京供應顧所隸益猥雜筋斗百戲之類日盛於禁廷既而河間等府奉詔送樂戶居之新宅樂工既得幸時時言居外者不宜獨逸乃復移各省司所送技精者於教坊於是乘傳續食者又數百人俳優之勢大

張臧賢以伶人進與諸倖倖角寵竊權矣嘉靖元年御史汪珊請屏絕玩好令教坊司毋得以新聲巧技進世宗嘉納之是時更定諸典禮因亦有志於樂建觀德殿以祀獻帝召協律郎肄樂供祀事後建世廟成改殿曰崇先乃親製樂章命大學士費宏等更定曲名以別於太廟其迎神曰永和之曲初獻曰清和之曲亞獻曰康和之曲終獻曰沖和之曲徹饌曰泰和之曲送神曰寧和之曲宏等復議獻皇生長太平不尚武功其三獻皆

當用文德舞從之已而太常復請乃命禮官會張璁議璁言樂舞以佾數為降殺不聞以武文為偏全使八佾之制用其文而去其武則兩階之容得其左而闕其右是皇上舉天子禮樂而自降殺之矣乃從璁議仍用二舞九年二月始祈穀於南郊帝親製樂章命太常協於音譜是年始祀先蠶下禮官議樂舞禮官言先蠶之祀周漢所同其樂舞儀節經史不載唐開元先蠶儀注大樂令設宮縣於北郊壇壝内諸女工咸列於后則祀先

蠶用女樂可知唐六典宮縣之舞八佾軒縣之舞六佾則祀先蠶用八佾又可知然止言舞生冠服而不及舞女冠服陳暘樂書享先蠶圖下止有宮架登歌圖而不及舞夫有樂有舞雖祀禮之常然周漢制度既不可考宋祀先蠶代以有司又不可據惟開元畧為近古而陳氏樂書考據亦明前享先農既以佾數不足降八為六則今祀先蠶止用樂歌不用樂舞亦合古制且以見少殺先農之禮帝以舞非女子事罷不用使議樂女冠服

以聞禮官言北郊陰方其色尚黑同色相感事神之道漢蠶東郊魏蠶西郊色皆尚青非其色矣樂女冠服宜黑乃用樂六奏去舞其樂女皆黑冠服因定享先蠶樂章又以祀典方釐定南北郊復朝日夕月之祭命詞臣取洪武時舊樂歌一切更改禮官因請廣求博訪有如宋胡瑗李照者具以名聞授之太常考定雅樂給事中夏言乃以致仕甘肅行太僕寺丞張鶚應詔命趣召之既至言曰大樂之正乃先定元聲元聲起自冥罔既覺

之時亥子相乘之際積絲成毫積毫成釐積釐成分一時三十分一日十二時故聲生於日律起於辰氣在聲先聲從氣後若拘於器以求氣則氣不能致器而反受制於器何以定黃鍾起歷元須依蔡元定多截竹以擬黃鍾之律長短每差一分冬至日按律而候依法而取如衆管中先飛灰者即得元氣驗其時刻如在子初二刻即子初一刻移於初二刻矣如在正二刻即子正一刻移於正二刻矣願命知歷官一人同臣參候庶幾元

聲可得而古樂可復又言古人製為十六編鍾非徒事觀美葢為旋宫而設其下八鐘黄鍾大吕太簇夾鍾姑洗仲吕蕤賓林鍾是已其上八鍾夷則南吕無射應鍾黄鍾大吕太簇夾鍾是已近世止用黄鍾一均而不徧具十六鐘古人立樂之方已失况太常止以五凡工尺上一四六勾合字眼譜之去古益遠且如黄鍾為合似矣其以大吕為下四太簇為高四夾鍾為下一姑洗為高一夷則為下工南吕為高工之類皆以兩律兼一字

何以旋宮取律止黃鍾一均而已且黃鍾大呂太簇夾鍾爲上四清聲葢黃鍾爲君至尊無比黃鍾爲宮則十一律皆從而受制臣民事物莫敢凌犯焉至於夾鍾爲宮則下生無射爲徵無射上生仲呂爲商仲呂下生黃鍾爲羽然黃鍾正律聲長非仲呂爲商三分去一之次所以用黃鍾爲羽必用子聲即上黃六之清聲正爲不敢用黃鍾全聲而用其半耳姑洗以下之均大率若此此四清聲之所由立也編鐘十六其理亦然宋胡瑗知

此義故四清聲皆小其圍徑以就之然黄鍾太簇二聲雖合大吕夾鍾二聲又非遂使十二律五聲皆不得正至於李照范鎮止用十二律不用四清聲其合於三分損益者則和矣夷則以降其臣民事物安能尊卑有辨而不相凌犯耶臣又考周禮圜鍾函鍾黄鍾天地人三宫之說有薦神之樂有降神之樂所為薦神之樂者乃奏黄鍾歌大吕子丑合也舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾寅亥合也舞咸池以祀地祇乃奏姑洗歌南吕

辰酉合也舞大韶以祭四方乃奏蕤賓歌林鍾午未合也舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂巳申合也舞大武以享先祖舞大濩以享先妣所謂降神之樂者冬至祀天圜丘則以圜鍾為宮黄鍾為角太簇為徵姑洗為羽是三者陽律相繼相繼者天之道也夏至祭地方丘則以函鍾為宮夾鍾為角姑洗為徵南呂為羽是三者陰呂相生相生者地之功也祭宗廟以黄鍾為宮大呂為角太簇為徵夾鍾為羽是三者律呂相合相合者人

之情也且圜鍾夾鍾也生於房心之氣為天地之明堂祀天從此起宮在琴中角絃第十徽卯位也函鍾林鍾也生於坤位之氣在井東輿鬼之外主地祇祭地從此起宮在琴中徵絃第五徽未位也黄鍾生於虛危之氣為宗廟祭人鬼從此起宮在琴中宮絃第三徽子位也至若六變而天神降八變而地祇格九變而人鬼享非有難易之分葢陽數起子而終於少陰之申陰數起午而終於少陽之寅圜鍾在卯自卯至申六數故六變而

天神降函鍾在未自未至寅八數故八變而地祇格黄鍾在子自子至申九數故九變而人鬼享此皆以本元之聲召本位之神故感通之理速也或者謂自漢以來天地鬼神聞新聲習矣何必改作不知自人觀天地則由漢迄今千七百年自天地觀亦頃刻間耳自今正之猶可及也併進所著樂書二部其一曰大成樂舞圖譜自琴瑟以下諸樂逐字作譜其一曰古雅心談列十二圖以象十二律圖各有說又以琴為正聲樂之宗系凡

郊廟大樂分註琴絃定徽各有歸㫖且自謂心所獨契斵輪之妙有非口所能言者疏下禮部禮官言音律久廢太常諸官循習工尺字譜不復知有黃鍾等調臣等近奉詔演習新定郊祀樂章聞問古人遺制茫無以對今鶚謂四清聲所以為旋宮其註絃定徽蓋已深識近樂之弊至欲取知歷者互相參考尤為探本窮源之論似非目前司樂者所及乃授鶚太常寺丞令詣太和殿較定樂舞鶚遂上言周禮有郊祀之樂有宗祀之樂尊

親分殊聲律自別臣伏聽世廟樂章律起林鍾均殊太廟臣竊異之葢世廟與太廟同禮而林鍾與黃鍾異樂函鍾主祀地祇位寓坤方星分井鬼樂奏八變以報資生之功故用林鍾起調林鍾畢調也黃鍾主祀宗廟位分子野星隸虛危樂奏九成以報本源之德故用黃鍾起調黃鍾畢調也理義各有歸旨聲數默相感通況天地者父母之象大君者宗子之稱今以祀母之樂奏以祀子恐世廟在天之靈必不能安且享矣不知譜是樂

者何所見也臣觀舊譜樂章字用黃鍾聲同太廟但審聽七聲中少一律今更補正使依奏格則祖孫一氣相為流通函黃鍾宮不失均調尊親之分兩得神人之心胥悅矣詔下禮官李時等覆奏以為鶚所言與臣等所聞於律呂諸書者深有所合盖黃鍾一調以黃鍾為宮太簇為商姑洗為角蕤賓為變徵林鍾為徵南呂為羽應鍾為變宮舊樂章用合用四用一用尺用工去蕤賓之均而越次用再生黃鍾之六此舊樂章之失也若林

鍾一調則以林鍾為宮南呂為商應鍾為角大呂之半聲為變徵太簇之半聲為徵姑洗之半聲為羽蕤賓之半聲為變宮適者沈居敬更協樂章用尺用合用四用一用工用六夫合黃鍾也四太簇之正聲也一姑洗之正聲也六黃鍾之子聲也以林鍾為宮而所用為角徵羽者皆非其一均之聲則謬甚矣況林鍾一調不宜用於宗廟而太廟與世廟不宜異調鶚見尤真自今宜用舊協音律惟加以蕤賓勾聲去再生黃鍾之六改用應

鍾之九以成黃鍾一均庶於感格之義深有所補乃命
鶚更定廟享樂音而逮治沈居敬等鶚尋譜定帝社稷
樂歌以進詔嘉其勤晉為少卿掌教雅樂夏言又引古
者龍見而雩命樂正習盛樂舞皇舞請依古禮定大雩
之制當三獻禮成之後九奏樂止之時隱括雲漢詩辭
製為雲門一曲使文武舞士幷舞而合歌之帝可其議
時七廟既建樂制未備禮官因請更定宗廟雅樂言徳
懿熙仁四祖久祧舊章弗協太祖創業太宗定鼎列聖

守成當有頌聲以對越在天埀之萬禩若特享若祫享若大祫詩歌頌美宜命儒臣撰述取自上裁其樂器樂舞各依太廟成式備爲規矩制可已而尊獻帝爲睿宗祔享太廟於是九廟春特三時祫季冬大祫樂章皆更定焉十八年巡狩興都帝親製樂章享上帝於飛龍殿奉皇考配其後七廟火復同堂之制四時歲祫樂章器物仍如舊制初增七廟樂官及樂舞生自四郊九廟暨太歲神祇諸壇樂舞人數至二千一百名後稍裁革存

其半張鶚遷太常卿復申前説建白三事一請設特鍾特磬以為樂節一請復宮縣以備古制一請候元氣以定鍾律事下禮官言特鍾特磬宜造樂懸在廟廷中周旋未便不得更製惟黄鍾為聲氣之元候氣之法實求中氣以定中聲最為作樂本原其説若重室瑾戸截管實灰覆緹按歷氣至灰飛證以累黍具有成法可依其法築室於圜丘外垣隙地選知歴候者往相其役待稍有次第然後委官考驗從之乃詔取山西長子縣羊頭

山黍大小中三等各五斗以備候氣定律明自太祖世宗樂章屢易然鍾律為制作之要未能有所講明呂懷劉濂韓邦奇黃佐王邦直之徒著書甚備職不與典樂託之空言而已張鶚雖因知樂得官候氣終屬渺茫不能準以定律弘治中莆人李教授文利著律呂元聲獨宗呂覽黃鍾三寸九分之說世宗初年御史范永鑾上其書具說與古背不可用嘉靖十七年六月遼州同知李文察進所著樂書四種禮官謂於樂理樂書多前人

所未發者乃授文察爲太常典簿以奬勸之而其所云
按人聲以考定五音者不能行也神宗時鄭世子載堉
著律吕精義律學新説樂舞全譜共若干卷具表進獻
崇禎六年禮部尚書黄汝良進昭代樂律志宣付史館
以備稽考未及施行

明史卷六十一

明史卷六十二

大學士張廷玉等奉　敕修

志第三十八

樂二

樂章一

洪武元年圜丘樂章

迎神中和之曲　昊天蒼兮穹窿廣覆燾兮龎洪建國

丘兮國之陽合衆神兮來臨之同念螻蟻兮微衷莫自

期兮感通思神來兮金玉其容馭龍鸞兮秉雲駕風顧

南郊兮昭格望至尊兮崇崇

奠玉帛肅和之曲　聖靈皇皇敬瞻威光玉帛以登承

筐是將穆穆崇嚴神妙難量謹茲禮祭功徴是皇

進俎凝和之曲　祀儀祇陳物不於大敢用純犢告於

覆載維茲菲薦恐未周完神其容之以享以觀

初獻壽和之曲　眇眇微躬何敢請於九重以煩帝聰

帝心矜憐有感而通既俯臨於几筵神繽紛而景從臣雖愚蒙
鼓舞歡容乃子孫之親祖宗酌彼酒兮在鍾仰至德兮元功
亞獻豫和之曲　荷天之寵眷駐紫壇中情彌喜臣庶
均歡趨蹌奉承我心則寬再獻御前式燕且安
終獻熙和之曲　小子於茲惟父天之恩惟恃天之慈
內外殷勤何以將之奠有芳齊設有明粢喜極而抃奉
神燕娭禮雖止於三獻情悠長兮遠而
徹饌雍和之曲　息餁既陳薦獻斯就神之在位既歆

既右羣臣駿奔徹玆俎豆物倘未充尚幸神宥

送神安和之曲　神之去兮難延想遐袂兮翩翩萬靈從兮後先衛神駕兮回旋稽首兮瞻天雲之衢兮眇然

望燎時和之曲　焚燎於壇燦爛晶瑩幣帛牲黍兾徹帝京奉神於陽昭祀有神肅然望之玉宇光明

洪武八年御製圜丘樂章

迎神　仰維兮昊穹臣率百職兮迓迎幸來臨兮壇中上下護衛兮景從旌幢繚繞兮四維重悅聖心兮民獲

年豐
奠玉帛　民依時兮用工感帝德兮大化成功臣將兮
以奠望納兮微衷
進俎　庖人兮列鼎殺羞兮以成方俎兮再獻願享兮
以歆
初獻　聖靈兮皇皇穆嚴兮金林臣令樂舞兮景張酒
行初獻兮捧觴
亞獻　載斟兮載將百辟陪祀兮具張感聖情兮無已

拜手稽首兮願享

終獻　三獻兮樂舞揚殽羞具納兮氣藹而芳光朗朗兮上方況日吉兮時良

徹饌　粗陳菲薦兮神喜將感聖心兮何以忘民福留兮佳氣良臣拜手兮謝恩光

送神　旌幢煜煜兮雲衢長龍車鳳輦兮駕飛揚遙瞻冉冉兮去上方可見烝民兮永康

望燎　進羅列兮詣燎方炬焰發兮煌煌神變化兮物

全於上感至恩兮無量

洪武二年方丘樂章

迎神中和之曲　坤德博厚物資以生承天時行光大且寧穆穆皇祇功順化成來御方丘嚴恭奉迎

奠玉帛肅和之曲　地有四維大琮以方土有正色制幣以黄敬存於中是薦是將奠之几筵臨鑒洋洋

進俎凝和之曲　奉將純牡其牡童犢烹飪既嚴登俎維肅升壇昭薦神光下燭眷佑邦家報效惟篤

初獻壽和之曲　午為盛陽陰德初萌天地相遇品物光榮吉日令辰明祀攸行進以醇醴展其潔清

亞獻豫和之曲　至廣無邊道全持載山嶽所憑海瀆咸賴民資水土既安且泰酌酒揭虔功德維大

終獻熙和之曲　庸眇之資有此疆宇匪臣攸能仰承佑助恩崇父母臣懽鼓舞八音宣揚疊侑明酭

徹饌雍和之曲　牲牷在俎籩豆有實臨之肸蠁匪惟飲食登歌乃徹薦獻爰畢執事奉承一其嚴慄

送神安和之曲　神化無方妙用難量其功顯融其視
悠長飈輪云旋龍控鳳翔拜送稽首瞻禮餘光
望瘞時和之曲　牲醴致幣籩饌惟馨瘞之於坎以達
坤靈奉神於陰典禮是程企而望之厚壤寬平
洪武八年御製方丘樂章
迎神　仰皇祇兮駕來川嶽從迎兮咸靈備開香烟繚
繞兮神臨御街漸升壇兮穆穆靄瑞氣兮應結樓臺以
微衷兮率職幸望聖悅兮心諧但允臣兮固請願嘉烝

民兮永懷

奠玉帛　臣奉兮以筐玉帛是進兮歲奠以常百辟陪祀兮珮聲琅琅惟南薰兮解愠映燎炎兮煌煌

進俎　庖人兮凈湯大烹牲兮氣靄而芳以徹東兮獻上曰享兮曰康

初獻　初獻行兮捧觴聖靈穆穆兮洋洋為烝民兮永康鑒豐年兮耿光

亞獻　雜殽羞兮已張法前王兮曲章臣固展兮情悃

用酙醴兮載觴

終獻　爵三獻兮將終臣心眷戀兮無窮恐殽羞兮禮未具將何報兮神功

徹饌　俎豆徹兮神熙鸞輿駕兮旋歸百神翼翼兮雲衣敬奉行兮弗敢違

送神　祥風興兮悠悠雲衢開兮民福留歲樂烝民兮大有想洋洋兮舉觴載酒

望瘞　殽羞玉帛兮瘞坎中遙瞻隱隱兮龍旗從祀事

成兮盡微衷感厚德兮民福雍雍

洪武十二年合祀天地樂章

迎神中和之曲　荷蒙天地兮君主華夷欽承踴躍兮備筵而祭誠惶無已兮寸衷微仰瞻俯首惟願來期兮想龍翔鳳舞兮慶雲飛必昭昭穆穆兮降壇壝

奠玉帛肅和之曲　天垂風露兮雨澤霑黄壤氤氲兮氣化全民勤畎畝兮束帛鮮臣當設宴兮奉來前

進俎以後咸同八年圜丘詞

嘉靖九年復定分祀圜丘樂章

迎神中和之曲　仰維元造兮於皇昊穹時當肇陽兮大禮欽崇臣維蒲柳兮螻蟻之衷使承眷命兮職統羣工深懷愚昧兮恐負洪德爰遵彝典兮勉竭微衷遙瞻天闕兮寶輦臨壇臣當稽首兮祇迓恩隆百辟陪列兮舞拜於前萬神翊衛兮自西而東臣俯伏迎兮敬瞻帝御願垂歆鑒兮拜德曷窮

奠玉帛肅和之曲　龍輿既降兮奉禮先爰有束帛兮

曁瑤瑄臣謹上獻進帝前仰祈聽納兮荷蒼乾

進俎凝和之曲　殽羞珍饌兮薦上元庖人列鼎兮致精虔臣盍祗獻兮馨醴牲願垂歆享兮民福淵

初獻壽和之曲　禮嚴初獻兮奉觴臣將上進兮聖皇聖皇垂享兮穆穆臣拜手兮何以念

亞獻豫和之曲　禮觴再舉兮薦玉漿帝顔歆悅兮民福昂民生有賴兮感上蒼臣惟鞠拜兮荷恩長

終獻熙和之曲　三獻兮禮告成一念微衷兮露悃情

景張樂舞兮聲鍠鉱仰瞻聖容兮俯錫恩弘

徹饌雍和之曲　祀禮竣兮精意禋三獻備兮誠已申敬徹弗遲兮肅恭寅恐多弗備兮惟賴洪神

送神清和之曲　禋祀迄終兮百辟惟張帝垂歆鑒兮沐澤汪洋龍車冉冉兮寶駕旋雲霾飆鼓舞兮瑞露清瀼洪恩浩蕩兮無以爲酬初陳菲薦兮已感歆嘗香氣騰芳兮上徹帝座仰瞻聖造兮賜羣方臣同率土兮載懽載感祇迴寶輦兮鳳嘯龍翔誠惶誠恐兮仰戀彌切

願福生民兮永錫亨昌

望燎時和之曲　龍駕寶輦兮升帝鄉御羞菲帛兮奉燎方環珮鏗鏘兮羅壇壝炬焰特舉兮氣輝煌生民蒙福兮聖澤霑臣荷眷佑兮拜謝恩光

嘉靖九年復定方丘樂章

迎神中和之曲　俯瞻兮鳳輦來靈風兮拂九垓川嶽從兮後先百辟陪兮襄列臣拜首兮迓迎願臨享兮幸哉

奠玉帛廣和之曲　祀禮有嚴兮奉虔玉帛在筒兮來前皇靈垂享兮以納烝民率土兮樂豐年

進俎咸和之曲　殽羞馨兮氣芳庖人奉役兮和湯奉進兮皇祇歆慰臣稽首兮敬將

初獻壽和之曲　酒行初獻兮樂舞張齊醴明潔兮馨香願垂享兮以歆生民安兮永康

亞獻安和之曲　載獻兮奉觴神顏和懿兮以嘗功隆厚載兮配天民感德兮無量

終獻時和之曲　三進兮玉露清百職奔繞兮珮環鳴凫鍾露鼓兮韻錚鏘願留福兮羣生

徹饌貞和之曲　禮告終兮徹敢違深惟一念兮誠意微神垂博容兮聽納恐未備兮惟慈依

送神寧和之曲　禮成兮誠已伸駕還兮法從陳靈祇列兮以隨百辟拜兮恭寅望坤宫兮奉辭願普福兮烝民

望燎曲同寧和

洪武三年朝日樂章 二十一年罷

迎神熙和之曲 吉日良辰祀典式陳純陽之精惟是

大明濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆

奠幣保和之曲 靈旗莅止有赫其威一念潛通幽明

弗違有幣在篚物簿而微神兮安留尚其享之

初獻安和之曲 神兮我留有薦必受享祀之初奠茲

醴酒晨光初升祥徵應候何以侑觴樂陳雅奏

亞獻中和之曲 我祀維何奉茲犧牲爰酌醴齊貳觴

載升洋洋如在式燕以寧庶表微衷交於神明

終獻肅和之曲　執事有嚴品物斯祭黍稷非馨式將其意薦兹酒醴成我常祀神其顧歆永言樂只

徹饌凝和之曲　春祈秋報率為我民我民之生賴於爾神維神佑之康寧是臻祭祀云畢神其樂忻

送神壽和之曲　三獻禮終九成樂作神人以和既燕且樂雲車風馭靈光昭灼瞻望以思邈彼寥廓

望燎豫和之曲　俎豆既徹禮樂已終神之云旋倏將

焉從以望以燎庶幾感通時和歲豐惟神之功

嘉定九年復定朝日樂章

迎神熙和之曲　仰瞻兮大明位尊兮王宮時當仲春兮氣融爰遵祀典兮報功微忱兮祈神昭鑒顧來享兮迓神聰

奠玉帛凝和之曲　神臨壇兮肅其恭有帛在篚兮赤琮奉神兮祈享以納予躬兮忻以顒

初獻壽和之曲　玉帛方奠兮神歆酒行初獻兮舞呈

齋芳馨兮犧色騂神容悅兮鑒予情

亞獻時和之曲　二齋升兮氣芬芳神顔怡和兮喜將

予令樂舞兮具張願垂普照兮民康

終獻保和之曲　懇懃三獻兮告成羣職在列兮周盈

神錫休兮福民生萬世永賴兮神功明

徹饌安和之曲　一誠盡兮予心懌五福降兮民獲禧

仰九光兮誠已申終三獻兮徹敢遲

送神昭和之曲　祀禮既周兮樂舞揚神享以納兮還

青鄉予當拜首兮奉送灝恩光兮普萬方永曜熹明兮攸賴烝民咸仰兮恩光

望燎之曲　覩六龍兮御駕神變化兮鳳翥鸞翔束帛殽羞兮詣燎方佑我皇明兮基緒隆長

洪武三年夕月樂章 周天星辰附 二十一年罷

迎神凝和之曲　吉日良辰祀典式陳太陰夜明以及星辰濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆 四年星辰別祀改以及星辰句為惟德孔神

嘉靖九年復定夕月樂章

迎神凝和之曲　陰曰配合兮承陽宗式循古典兮齋以恭覲太陰來格兮星辰羅從予拜首兮迓神容

初獻壽和之曲　神其來止有嚴其誠玉帛在筐清酤方盈奉而奠之願鑒微情夫祀兮云何祈佑兮羣氓

亞獻豫和之曲　二觴載斟樂舞雍雍神歆且樂百職惟供願順歸兮五行祈民福兮惟神必從

終獻康和之曲　一誠已申三舉金觥鐘鼓鏘鏘環珮

琤琤鑒予之情願永保我民生

徹饌安和之曲　禮樂肅具精意用申位坎居歆納玆藻蘋徹之弗遲儀典肅陳神其鑒之佑我生民

送神保和之曲　禮備告終兮神喜旋穹碧澄輝兮素華鮮星辰從兮返神鄉露氣清兮霓裳蹁躚

望瘞之曲　殽羞兮束帛薦之于瘞兮罔敢愆予拜首兮奉送願永貺兮民樂豐年

嘉靖十年定祈穀樂章

迎神中和之曲　臣惟穹昊兮為民物之初民請命兮祀禮昭諸脩筵率職兮祈洪庥臣秉微衷兮悃悃誠攄遥瞻駕降兮靄色輝歡迎鼓兮迓龍輿臣愧菲才兮后斯民願福斯民兮聖恩渠

奠玉帛肅和之曲　烝民勤職兮農事顓蠶工亦慎兮固桑阡玉帛祇奉兮曁豆籩仰祈大化兮錫以豐年

進俎咸和之曲　爰烹兮氣馨香羞兮旨醹帝垂享兮以歆烝民蒙福兮以寧

初獻壽和之曲　禮嚴兮初獻行百職趨蹌兮珮琤鳴臣謹進兮玉觥帝心歆鑒兮歲豐亨

亞獻景和之曲　二觴舉兮致虔清醴載斟兮奉前仰音容兮忻穆臣感聖恩兮實拳拳

終獻永和之曲　三獻兮一誠微禋禮告成兮帝鑒是依烝民沐德兮歲豐穰臣拜首兮竭誠祈

徹饌凝和之曲　三獻周兮肅乃儀俎豆敬徹兮弗敢遲願留福兮丕而曰雨曰暘兮若時

送神清和之曲　祀禮告備兮帝鑒彰臣情上達兮感昊蒼雲程肅駕兮返帝鄉臣荷恩眷兮何以忘祥風瑞靄兮彌壇壝烝民率土兮悉獲豐康

望燎太和之曲　遙覩兮天衢長迴彼寥廓兮去上方束帛薦火兮升聞悃愊通兮沛澤長樂終九奏兮神人以和臣率土兮咸荷恩光

嘉靖十七年定大饗樂章

迎神中和之曲　於皇穆清兮宏覆惟神既成萬寶兮

惠此烝民祇受厥明兮欲報無因爰稽古昔兮式展明
禋肅肅廣庭兮遥遥紫旻笙鏞始奏兮祥風導雲臣拜
稽首兮中心孔懃爰瞻寳輦兮森羅萬神庶幾昭格兮
眷命其申徘徊顧歆兮鑒我恭寅
奠玉帛肅和之曲　捧珪幣兮瑶堂穆將愉兮聖皇秉
予心兮純一荷帝德兮溥將
進俎凝和之曲　歲功阜兮庶類成黍稷飶兮濡鼎馨
敬薦之兮慚非輕大禮不凡兮惟一誠

初獻壽和之曲　金風動兮玉宇澄初獻觴兮交聖靈
瞻元造兮懷鴻禎冐以酬之心怦怦
亞獻豫和之曲　帝眷我兮居歆紛繁會兮五音再捧
觴兮莫殫臣心惟帝欣懌兮生民是任
終獻熙和之曲　綏萬邦兮屢豐年眇眇予躬兮實荷
昊天酒三獻兮心益虔帝命爰輿兮勿遽旋
徹饌雍和之曲　祀禮既洽兮神人肅雍享帝享親兮
勉竭臣衷惟洪恩兮罔極儼連蜷兮聖容

送神清和之曲　九韶既成兮金玉鏗鏘百辟森立兮戚羽斯藏皇天在上兮昭考在旁嚴父配天兮祇修厥常殷薦既終兮神去無方元雲上升兮鸞鵠參翔靈光回照兮郁乎芬芳載慕載瞻兮顧錫爾昌子孫庶民兮惟帝是將以昭明德兮永懷不忘

望燎時和之曲　龍輿杳杳兮歸上方金風應律兮燎斯揚達精誠兮合靈光帝廷納兮玉帛將顧下土兮眷不忘顧錫吾民兮長阜康

嘉靖十八年興都大饗樂章

迎神中和之曲　仰高高之在上兮皇穹冒九圍之徧覆兮罔止西東王者出王游行兮必奉天顧愚臣之此行兮亶荷憫懞

初獻壽和之曲　於昭帝庥兮臣感恩淵淵巡省舊藩之地兮實止承天下情思報兮此心拳拳瓚卮蒼幣兮捧扣壇前

亞獻敷和之曲　樂奏兮三成觴舉兮再呈帝鑒凡微

兮曰爾誠小臣頓首兮敢不嚴於此精

終獻承和之曲　臣來茲土本之思親思親伊何昌厥

嗣人嗣人克昌匪載帝之臨汝夫何因

徹饌永和之曲　肅其具兮祀禮行脩彼儀兮樂舞張

退省進止兮臣踈且狂沐含仁兮何以量

送神感和之曲　王之狩兮典有禋望於維紫祀兮首

重上蒼臣情罔殫兮夙夜惶惶祇神愚悃兮允賴恩光

遥瞻兮六龍騰翔帝垂祉兮萬世永昌

嘉靖十一年定雩祀樂章　十七年罷

迎神中和之曲　於穆上帝爰處瑶宫資爾黎庶覆憫曷窮旗幢戾止委蛇雲龍霖澤斯溥萬寶有終

奠帛肅和之曲　神之格思奠兹文縷盛樂斯舉香氣氤氲精禋孔熯徹於紫㝠懇祈膏澤渥我嘉生

進俎咸和之曲　百川委潤名山出雲愆晹孔熾膏澤斯屯祈年於天載牲於俎神之格思報以甘雨

初獻壽和之曲　有嚴崇祀日吉辰良酌彼罍洗椒馨

歆香元功溥濟時雨時暘惟神是聽綏以多穰

亞獻景和之曲　皇皇禋祀孔惠孔明瞻仰來歆拜首欽承有醴惟醽有酒維清雲韶佑獻肅雍和鳴聖靈有赫鑒孚精誠

終獻永和之曲　靈承無斁駿奔有容嘉玉以陳酌鬯以供禮三再稱誠一以從備物致志申薦彌恭神昭景貺佑我耕農

徹饌凝和之曲　有赫旱暵民勞瘁斯於牲於醴載舞

載詩禮成三獻敬徹不遲神之聽之雨我公私

送神清和之曲　爰廸寅清昭事昊穹仰祈甘雨惠我三農既歆既格言歸太空式霑下土萬方其同

望燎太和之曲　赤龍旋馭禮洽樂成燔燎既舉昭格精禋維帝降康雨施雲行登我黍稌溥受厥明

祭畢樂舞童羣歌雲門之曲　景龍精兮時見測鶉緯兮宵懸肆廣樂兮鏗鍧列皇舞兮蹁躚祈方社兮不莫薦圭璧兮孔虔需密雲兮六漠霈甘澍兮九元慰我農

兮既渥錫明昭兮有年

洪武元年太社稷異壇同壝樂章

迎神廣和之曲　五土之靈百穀之英國依土而寧民以食而生基圖肇建祀禮修明神其來臨肅恭而迎

奠幣肅和之曲　有國有人社稷為重昭事云初玉帛虔奉幣物匪奇敬實將之以斯為禮敬達明祇

進俎凝和之曲　崇壇北向明禋方闡有潔犧牲禮因物顯大房載設中情以展景運既承神貺斯衍

初獻壽和之曲　太社云高爲山林深爲川澤崇邱廣衍亦有原隰惟神所司百靈效職清醴初陳顥然昭格
句龍配云平治水土萬世神功民安物遂萬世攸同嘉惠無窮報祀宜豐配食尊嚴國家所崇　太稷云黍稷稻粱來牟降祥爲民之天豐年穰穰其功甚大其恩甚長乃登芳齊以享以將　后稷配云皇皇后稷克配於天誕降嘉種樹藝大田生民粒食功垂萬年建壇於京敬茲吉蠲

亞獻豫和之曲　太社云廣厚無偏其體宏兮德侔坤
順萬物生兮錫民地利神化行兮恭祀告虔國之禎兮
句龍配云周覽四方偉烈昭彰九州既平五行有常
壇位以妥牲醴之將是崇是嚴煥然典章　太稷云億
兆林林所資者穀雨暘應時家給人足倉庾坻京神介
多福祇薦其儀昭事維肅　后稷配云躬勤稼穡有相
之道不稂不莠實堅實好農事開國皇基永保有年自
今常奉蘋藻

終獻豫和之曲 詞同亞獻

徹豆雍和之曲 禮展其勤樂奏其節庶品苾芬神明是達有嚴執事俎豆乃徹穆穆雍雍均其欣悅

送神安和之曲 維壇潔清維主堅貞神之所歸依茲以寧土宇靖安年穀順成祀事昭明永致昇平

望瘞時和之曲 晨光既發既侑既歆瘞茲牲幣達於幽陰神人和悅實獲我心永久禋祀其始於今

洪武十一年合祭太社稷樂章

迎神廣和之曲　予惟土穀兮造化工爲民立命兮當報崇民歌且舞兮朝雍雍備筵率職兮候迓迎想聖來兮祥風生欽當稽首兮告年豐

初獻壽和之曲　氤氲氣合兮物遂蒙民之立命兮荷陰功予將玉帛兮獻微衷初斟醴薦兮民福洪

亞獻豫和之曲　予令樂舞兮再捧觴願神昭格兮軍民康必穆穆兮靈洋洋感恩厚兮拜祥光

終獻熙和之曲　干羽飛旋兮酒三行香烟繚繞兮雲

旌幢兮今稽首兮忻且惶神顔悦兮霞彩彰

徹饌雍和之曲　粗陳微禮兮神喜將琅然絲竹兮樂舞揚願祥普降兮遐邇方烝民率土兮盡安康

送神安和之曲　氤氲氤氲兮祥光張龍車鳳輦兮駕飛揚遂瞻稽首兮去何方民福留兮時雨暘

望瘞時和之曲　捧殽羞兮詣瘞方鳴鑾率舞兮聲鏗鏘思神納兮民福昂予今稽首兮謝恩光

嘉靖十年初立帝社稷樂章

迎神時和之曲　東風兮地脈以融首務兮稼穡之工（秋祭云金風兮萬寶以充忻成兮稼穡之工）祀神於此兮苑中顒來格兮慰予衷

初獻壽和之曲　神兮臨止禮薦清醇菲幣在笥初獻式遵神其鑒之享斯藻蘋我祀伊何祈報是因神兮錫祉則阜吾民

亞獻雍和之曲　二觴載舉申此殷勤神悦兮以納祥靄兮氤氳

終獻凝和之曲　禮終兮酒三行喜茂實兮黍稷粱農事待兮豐康予稽首兮以望

徹饌保和之曲　祀事告終三獻既周徹之罔遲惠注田疇迓以休貺庇之有秋

送神廣和之曲　耕耨伊首秋祭云耕耨告就　力事豆籩粢盛頼之於此大田予將以祀神具少延顧留嘉祉副我潔虔肅駕兮雲旋普予兮有年

望瘞曲同

洪武二年分祀天神地祇樂章

迎天神奏中和之曲　吉日良辰祀典式陳太歲尊神雷雨風雲濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆

奠帛以後咸同朝日

迎地祇奏中和之曲　吉日良辰祀典式陳維地之祇百靈繽紛嶽鎮海瀆山川城隍內而中國外及四方濯濯厥靈昭鑑我心以候以迎來格來歆

奠帛以後咸同朝日

洪武六年合祀天神地祇樂章

迎神保和之曲　吉日良辰祀典式陳太歳尊神雷雨風雲嶽鎮海瀆山川城隍内而中國外而四方濯濯厥靈昭鑒我心以候以迎來格來歆

奠帛以後咸同朝日

嘉靖九年復分祀天神地祇樂章

迎天神保和之曲　吉日良辰祀典式陳景雲甘雨風雷之神赫赫其靈功著生民參贊元化宣化蒼仁爰兹

報祀鑒斯藻蘋

奠帛以後俱如舊

迎地祇保和之曲　吉日良辰祀典式陳靈嶽方鎮海瀆之神京畿四方山澤羣真毓靈分隅福我生民薦斯享報鑒我恭寅

奠帛以後亦如舊

洪武四年祀周天星辰樂章

迎神凝和之曲　星辰垂象有列元穹擇茲吉日祀禮

是崇濯濯厥靈昭鑒我心謹候以迎庶幾來歆

奠帛保和之曲 詞同朝日

初獻保和之曲 神兮既留品物斯薦奉祀之初醴酒斯奠仰維靈耀以享以歆何以侑觴樂奏八音

亞獻中和之曲 神既初享亞獻再升以酌醴齊仰鑒於神洋洋在上式燕以寧庶表微衷交於神明

終獻肅和之曲 神既再享終享斯備不腆菲儀式將其意薦茲酒醴成我常祀神其顧歆永言樂只

徹豆豫和之曲　祀事既畢神既歆只徹茲俎豆以成

其禮維神樂欣無間始終樂音再作庶達微悰

送神雍和之曲詞同朝日

望燎雍和之曲　神既享祀靈馭金旋燎煙既升神帛

斯焚巍巍嶺霄漢倏焉以適拳拳余衷瞻望弗及

嘉靖八年祀太歲月將樂章

迎神　吉日良辰祀典式陳輔國佑民太歲尊神四時

月將功曹司神濯濯厥靈赫赫厥心以候以迎來格來

歆

奠帛以後俱同神祇

洪武元年宗廟樂章

迎神太和之曲　慶源發祥世德惟崇致我眇躬開基建功京都之中親廟在東惟我子孫永懷祖風氣體則同呼吸相通來格來崇皇靈顯融

奉册寶（時享不用）　惟水有源維木有根先世積善福垂後昆册寶鏤玉徳顯名尊祇奉禮文仰答洪恩

進俎（時享不用）　明明祖考妥神清廟薦以牲牷匪云盡孝

顧通神明顧成治效此帝王之道亦祖考之敎

初獻壽和之曲　德祖廟初獻云思皇高祖穆然深元

其遠歷年其神在天尊臨太室餘慶綿綿歆於几筵有

永其傳　懿祖廟初獻云思皇曾祖清勤純古田里韜

光天篤其祜佑我曾孫宏開土宇追遠竭虔勉遵前矩

熙祖廟初獻云維我皇祖淑後貽謀盛德靈長與泗

同流發於滁枝明禋載酒嘉潤如海思何以酬　仁祖

廟初獻云維我皇考旣淳且仁弗耀其身允開嗣人子有天下尊歸於親景運維新則有其因

亞獻豫和之曲 對越至親儼然如生其氣昭明感格在庭如見其形如聞其聲愛而敬之發乎中情

終獻熙和之曲 承先人之德化家爲國母曰予小子基命成績欲報其德昊天罔極慇懃三獻我心悅懌

徹豆雍和之曲 樂奏具肅神其燕嬉告成於祖亦右皇妣敬徹不遲以終祀禮祥光煥揚錫以嘉祉

送神安和之曲　顯兮幽兮神運無迹鸞馭逍遥安其所適其靈在天其主在室子子孫孫孝思無斁

二十一年更定其初獻合奏餘並同

思皇先祖耀靈於天源衍慶流由高逮元元孫受命追遠其先明禋世崇億萬斯年

永樂以後改迎神章致我眇躬句為助我祖宗又改終獻章首四句為惟前人之功肇膺天歷延及於小子爰受方國並同

嘉靖十五年孟春九廟特享樂章

太祖廟迎神太和之曲　於皇於皇兮仰我聖祖乃武乃文攘夷正華為天下大君比隆於古越彼放勛肇造王業佑啓於子孫功德超邁大室攸尊首稱春祀誠敬用申維神格思萬世如存

初獻壽和之曲　薦帛於篚潔牲於俎嘉我黍稷酌我清酤愚孫恭祀典獻初舉翼翼精誠對越我皇祖居然顧歆永錫純祜

亞獻豫和之曲　籥舞既薦八音洋洋工歌喤喤醇醴載羞齋明其將之永佑於子孫歲事其承之俾嗣續克承百世其表之

終獻凝和之曲　三爵既崇禮秩有終盈溢孚顒顒相肅雍惟皇祖格哉以繹以融申錫無窮暨於臣民萬福攸同

徹饌豫和之曲　禮畢樂成神悅人宜籩豆靜嘉敬徹不遲穆穆有容秩秩其儀益祇以嚴矧敢斁於斯

還宮安和之曲　於皇我祖陟降在天清廟翼翼禋祀首虔明神既留寢佑靜淵介福綏祿錫蔭綿綿以惠我家邦於萬斯年

成祖廟迎神太和之曲　於維文皇重光是宣克戡內難神轉旋乾外讋百蠻威行八埏貽典則於子孫不忘不忝聖德神功格於皇天作廟奕奕百世不遷祀事孔明億萬斯年

初獻亞獻終獻徹饌還宮俱與太祖廟同

仁宗廟迎神太和之曲　明明我祖盛德天成至治訏謨通駿有聲尊奠致享惟古經是程春祀有嚴以迓聖靈惟陟降在庭以賚我思成

初獻壽和之曲　幣牲在陳金石在懸清酒方獻百執事有虔明神洋洋降歆自天俾我孝思德音自天

亞獻豫和之曲　中誠方殷明神如存醴齊孔醇再舉罍尊福祿穰穰攸介攸臻追遠報酬罔極之恩

終獻寧和之曲　樂比聲歌佾舞婆娑稱彼玉爵酒旨

且多獻享維終神聽以和孝孫在位受福不那

徹饌雍和之曲　牷牲在俎稷黍在簋孝享多儀格我

皇祖稱歌進徹髦士膴膴孝孫受福以敷錫於下土

還宮安和之曲　犆享孔明物備禮成於昭在天以莫

不聽神明即安維華寢是憑摩祀迄今百世祇承

宣廟英廟顯廟俱與仁廟同

孝廟迎神太和之曲　列祖垂統景運重熙於維孝皇

敬德允持用光於大烈化被烝黎專廟以享經禮攸宜

俎豆式陳庶幾來思

初獻壽和之曲　粢盛孔蠲脂肥牲牷考鼓淵淵萬舞躚躚清酤初酌對越在天明神居歆式昭厥虔

亞獻豫和之曲　祀事孔勤精意未分樂感鳳儀禮虔駿奔醞齊挹清載奠瑤尊神其格思福祿來臻

終獻寧和之曲　樂舞既成獻享維終明明對越彌篤其恭篤恭維何明德是崇神之聽之萬福來同

徹饌雍和之曲　牲牢醴陳我享我將黍稷蘋藻潔白

馨香徹以告成降禧穰穰神錫無疆祐我萬方

還宮安和之曲　禮享既洽神御聿興廟寢煌煌以憑以寧維神匪遐上下在庭於寢孔安永底我烝民之生

武廟迎神　列祖垂統景運重熙於維武皇昭德敉威用剪除奸兇大業弗隳專廟以享經禮攸宜俎豆式陳庶幾來思

初獻亞獻終獻及徹饌還宮俱與孝廟同

睿廟迎神太和之曲　於穆神皇秉德凝道仁厚積累

配於穹昊流慶顯休萃於眇躬施於無窮以似以續以
光紹我皇宗維茲氣始俎豆是供循厥典禮式敬式崇
神其至止以鑒愚衷
初獻壽和之曲　制帛牲牢庶羞芬膫玉戚朱干協於
韶簫清醑在筵中情纏綿神之格思儀形僾然
亞獻豫和之曲　瑤爵在陳侑以工歌籥舞蹌蹌八音
諧和孝思肫肫感格聖靈致慤則存如聞其聲
終獻寧和之曲　儀式弗踰奠爵維三樂舞雍容以雅

以南仰仁源德澤嶽宗海淵顧啟我子孫緝熙光明維

兩儀是參

徹饌雍和之曲　嘉饌甘只亦既歆只登歌迅徹敬終

維始維神孔昭賚永成於孝矣

還宮安和之曲　幽顯莫測神之無方祀事既成神返

諸帝鄉申祭休祥蔭嗣蕃昌宜君兮宜王歷世無疆

九廟時祫樂章

孟夏迎神太和之曲　序屆夏首兮風氣薰禮嚴時祫

兮戛擊鍾鼓迎羣主來合享交欣於皇列聖正南面以

申崇報皇勳

初獻壽和之曲　瞻曙色方昕仰列聖在上奠金觥而

捧幣紋小孫執盈兮敢不懼慤

亞獻豫和之曲　思皇祖仰聖神來列主會太宸時祫

修循古倫維聖鑒歆愚孫忱恂

終獻寧和之曲　齊醴清兮麥熟新籩豆潔兮孝念申

仰祖功兮宗德願降祐兮後人

徹饌雍和之曲　樂終兮禮成告玉振兮訖金聲徹之弗違以肅精誠

還宮安和之曲　三獻就兮祖宗鑒享一誠露兮念維長思弗盡兮思弗忘深荷德澤之啟佑小孫維賴以餘光神返宮永安保家國盈昌

孟秋迎神　時兮孟秋火西流感時蕆祀兮爽氣回喜金風兮飄來仰祖宗兮永慕哉秋祫是舉兮希鑒歆小孫恭迓兮捧素裁

初獻　皇祖降遊列聖靈聯執事恐蹎樂舞蹁躚小孫捧盈兮敢弗虔

亞獻　再酌兮玉漿潔淨兮馨香祖宗垂享兮錫允昌萬歲兮此禮行

終獻　進酒三觴歌舞雍雝鐘鼓轟鏘皇祖列聖永享愚誠

徹饌　秋嘗是舉稌黍豐農三獻既周聖靈顯容小孫時思恩德兮惟憾

還宮　仰皇祖兮聖神功祀典陳兮報莫窮嘗祫告竣鸞馭旋宮皇靈在天主在室萬禩陟降何有終

孟冬迎神　時兮孟冬凜以淒感時歲祀兮氣潛回遡朔風兮北來仰祖宗兮永慕哉冬祫是舉兮希鑒歆小孫恭迓兮捧素裁

初亞終獻俱同孟秋

徹饌　冬烝是舉俎豆維豐三獻既周靈聖顯容小孫時思恩德兮惟慊

還宮 同孟秋惟改嘗祫爲烝祫

大祫樂章

迎神 仰慶源兮大發祥惟世德兮深長時惟歲殘大祫洪張祖宗聖神明明皇皇遠瞻兮頓首世德兮何以忘

初獻 神之格兮慰我思慰我思兮捧玉巵捧來前兮悰悰仰歆納兮是幸已而

亞獻 再舉瑤漿樂舞羣張小孫在位陪助賢良百工

羅從大禮肅將惟我祖宗顯我恩光

終獻　思祖功兮深長景宗德兮馨香報歲事之既成兮典則先王惟功德之莫報兮何以量

徹饌　三酌既終一誠感通仰聖靈兮居歆萬禩是舉兮庶乎酬報之衷

還宮　顯兮幽兮神運無迹神運無迹兮化無方靈返天兮主返室顧神功聖德兮啟佑無終元孫拜送兮以謝以祈

大禘樂章

迎神元和之曲　於維皇祖肇創丕基鍾祥有自曰本先之奄有萬方作之君師追報宜隆以申孝思瞻望稽首介我休禧

初獻壽和之曲　木有本兮水有源人本祖兮物本天思報德兮禮莫先仰希鑒兮敢弗虔

亞獻仁和之曲　中觴載升於此瑤觥小孫奉前願歆其誠樂舞在列庶職在庭祖鑒孔昭錫祐攸亨

終獻德和之曲　於維兮先祖延慶兮深高追報兮昌能三進兮香醪

徹饌太和之曲　芬兮豆籩潔兮黍稷祖垂歆享徹乎敢違禮云告備以訖陳辭永裕後人億世丕而

送神永和之曲　禘祀兮具張佳氣兮鬱昂皇靈錫納兮喜將一誠通兮萬載昌祈鑒祐兮天下康仰源仁浩德兮曷以量小孫頓首兮以望遥瞻冉冉兮聖靈皇皇

洪武七年御製祀歷代帝王樂

迎神雍和之曲　仰瞻兮聖容想鑾輿兮景從降雲衢兮後先來俯鑒兮微衷荷聖臨兮蒼生有崇睠諸帝兮是臨予頓首兮幸蒙

奠帛和均之曲　秉微忱兮動聖功來列坐兮殿庭予今願兮效勤奉禮帛兮列酒尊鑒予情兮忻專方旋駕兮雲程

初獻保和之曲　酒行兮爵盈喜氣兮雍雍重荷蒙兮載瞻載崇羣臣忻兮躍從願覩穆穆兮聖容

亞獻中和之曲　酒斟兮禮明諸帝熙和兮悦情百職奔走兮湍庭陳籩豆兮數重亞獻兮願成

終獻肅和之曲　獻酒兮至終早整雲鸞兮將旋宫予心眷戀兮神聖欲攀留兮無從躡雲衢兮緩行得遥瞻兮達九重

徹饌凝和之曲　納敎羞兮領陳烝民樂兮卒生將何以兮崇報惟歲時兮載瞻載迎

送神壽和之曲　旛幢繚繞兮導來蹤鑾輿冉冉兮歸

天宮五雲擁兮祥風從民歌聖佑兮樂年豐

望燎豫和之曲　神機不測兮造化工珍羞禮帛兮薦

火中望瘞庭兮稽首願神鑒兮寸衷

洪武六年定配先師孔子樂章

迎神咸和之曲　大哉宣聖道德尊崇維持王化斯民

是宗典祀有常精純益隆神其來格於昭聖容

奠帛寧和之曲　自生民來誰底其盛惟王神明度越

前聖粢帛具陳禮容斯稱黍稷維馨惟神之聽 惟王後改曰惟

師

初獻安和之曲　大哉聖王實天生徳作樂以崇時祀無斁清酤惟馨嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格

亞終獻景和之曲　百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金罍惟清且旨登獻惟三於戲成禮

徹饌咸和之曲　犧象在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成樂備人和神悦祭則受福率遵無越

送神咸和之曲　有嚴學宫四方來宗恪恭祀事威儀

雍雍歆格惟馨神馭旋復明禋斯畢咸膺百福

洪武二年享先農樂章

迎神永和之曲　東風啟蟄地脉奮然蒼龍掛角煜煜

天田民命惟食創物有先圜鍾既奏有降斯筵

奠帛永和之曲　帝出乎震天發農祥神降於筵藹藹

洋洋禮神有帛其色惟蒼豈伊具物誠敬之將

進俎雍和之曲　制帛既陳禮嚴奉牲載之於俎祀事

孔明籩篚攸列黍稷惟馨民力普存先穡之靈

初獻壽和之曲　九穀未分庶草攸同表爲嘉種實在先農黍稌斯豐酒醴是供獻奠之初以祈感通　配位云厥初生民粒食其天開物惟智邃古奚傳思文后稷農官之先侑神作主初獻惟蠲

亞獻壽和之曲　倬彼甫田其隰其原耒耜云載驂馭之間報本思享亞獻惟虔神具歆之自古有年　配位云后稷配天興於有邰誕降嘉種有栽有培俶載南畆祇事三推佑神再獻歆我尊罍

終獻壽和之曲　帝耤之典享祀是資潔豐嘉粟咸仰於斯時惟親耕享我農師禮成於三以訖陳詞　配位云嘉德之薦民和歲豐帝命率育報本之功陳常時夏其德其功齊民有格惟獻之終

徹饌雍和之曲　於赫先農歆此潔修於葅於爵於饌於羞禮成告徹神惠敢留餕及終畝豐年是求

送神永和之曲　神無不在於昭於天曰迎曰送於享之筵冕衣在列金石在懸往無不之其佩翩翩

望瘞太和之曲　祝帛牲醴先農既歆不留不褻瘞之厚深有幽其瘞有赫其臨曰禮之常匪今斯今

嘉靖九年定享先蠶樂章

迎神貞和之曲　於穆維神肇啟蠶桑衣我萬民保我家邦玆舉曠儀春日載陽恭迎霞馭靈氣洋洋

奠帛壽和之曲　神其臨只有苾有芬乃獻玉虀乃奠文纁仰祈昭鑒淑氣氤氳顧玆蠶婦祁祁如雲

初獻曲同奠帛

亞獻順和之曲　載舉清觴蠲祀孔明以格以享鼓瑟吹笙陰教用彰坤儀允貞神之聽之鑒此禋誠

終獻寧和之曲　神之聽之桑土是宜三繅七就惟此繭絲獻禮有終神不我遺錫我純服藻繪皇儀

徹饌安和之曲　俎豆具徹式禮莫愆既匡既敕我祀孔虔我思古人葛覃惟賢明靈歆只永顧桑阡

送神恒和之曲　神之升矣日霽霞蒸相此女紅杼柚其興茲返元宮鸞鳳翔騰瞻望弗及永錫嘉徵

望燎曲同送神

明史卷六十二